



## Persbericht Huntenkunst 2024

Op **24, 25 en 26 mei** zal voor de 30<sup>te</sup> keer de manifestatie Huntenkunst gehouden worden.

**Plaats** : SSP-Hal, DRU-laan 2 7071 MC Ulf

**Data** : vrijdag 24 mei 17-21 uur  
: zaterdag 25 mei 10-20 uur  
: zondag 26 mei 10-18 uur

**Parkeren** : Er is gelegenheid tot vrij parkeren op diverse terreinen in de omgeving van de hal.

**Bushalte** : DRU Industriepark, Ulf

**Inlichtingen** : Dierenriem 11, 7071 TJ Ulf  
: tel 0315 681961 tijdens Huntenkunst 06 23456476  
: [www.hunkenkunst.org](http://www.hunkenkunst.org)  
: [info@huntenkunst.org](mailto:info@huntenkunst.org)

### **De manifestatie**

Hunkenkunst is een kunstmanifestatie, bedoeld voor professioneel werkende kunstenaars en galeriehouders. Het accent ligt daarbij op de kunstenaars en hun werk.

Tijdens het weekeinde in mei presenteren 250 kunstenaars uit binnen- en buitenland hun werk.

### **Het ontstaan**

In 1993 werd Huntenkunst voor het eerst gehouden in het buurtschap Veldhunen. Dankbaar werd gebruik gemaakt van de Ulfse Galerie bij de Boeken. Het karakter van pioniers in de cultuur werd nog eens onderstreept door het feit dat de eerste beurs plaatsvond in een tent, waar ruim 80 kunstenaars uit diverse landen hun werk tentoonstelden. Ondertussen is de manifestatie uitgegroeid tot een belangrijk festival voor hedendaagse beeldende kunst, dat jaarlijks in mei plaats vindt.

### **Vast concept**

Hunkenkunst wil een platform bieden aan kunstenaars uit de hele wereld. Het evenement biedt zodoende volop gelegenheid tot het leggen van contacten. Daarnaast wil de organisatie de belangstelling van het publiek wekken voor hedendaagse beeldende kunst. Gestreefd wordt naar het aanbieden van diversiteit zowel in stijl als techniek. De aanwezigheid van de kunstenaar geeft de bezoeker gelegenheid met de maker van gedachten te wisselen. Het internationale karakter van de beurs uit zich in het feit dat dertig landen zijn vertegenwoordigd. Behalve uit Nederland zijn kunstenaars o.a. afkomstig uit Duitsland, Oostenrijk, Zweden, België, Frankrijk, Zuid-Korea, Finland en Rusland. Interessant zijn de verschillende invloeden, die te ontdekken zijn in verband met de afkomst van de kunstenaars. Dit jaar zijn van de deelnemers meer dan 60% nieuw, hetgeen

Huntenkunst interessant en verrassend blijft maken. Jaarlijks wordt een land uitgeroepen tot themaland.

### **Pakistan themaland**

Dit jaar exposeren kunstenaars uit Pakistan hun werk. Centraal in de expositiehal komt het Pakistaanse paviljoen. Tegelijkertijd exposeren zij ook in de Galerie op het DRU Industriepark. De expositie staat gepland van 13 mei tot 1 juli. Professor Zafar Iqbal trad als curator op. Don de Jong verzorgde het transport, hetgeen hij ook in het verleden ook voor diverse andere landenprojecten verzorgde. Tijdens de opening (24 mei om 16.00 uur) zal de ambassadeur van Pakistan dhr. Suljuk MustansarTarar spreken.

### **Artez op Huntenkunst**

Het project met afgestudeerde studenten van Artez Arnhem was vorig jaar succesvol. Ook het komende evenement zal er speciale aandacht voor jonge kunstenaars zijn. Er is weer een speciaal paviljoen ontworpen, waarin pas afgestudeerde kunstenaars van Artez hun werk kunnen exposeren. Wij willen hierdoor jonge kunstenaars een gelegenheid bieden zich te promoten en met hen jonge bezoekers te trekken.

### **Waar Huntenkunst tot leven komt**

De SSP-hal is een voormalige productiehal (5500m<sup>2</sup>), waar ooit de befaamde DRU-pan gefabriceerd werd. Eind mei wordt hier een 'kunstdorp' gebouwd. De inrichting zorgt er voor dat de toeschouwer steeds weer een nieuwe expositie-ruimte binnenloopt. De 'kunststraten' leveren een samenleving op, die kleur en vorm vooropstelt. Je bent letterlijk ergens anders, ergens waar verwondering en schoonheid de boventoon voeren en je deelgenoot maken van de innerlijke wereld van je medemens.

### **Deelnemers**

Zie [www.huntenkunst.org](http://www.huntenkunst.org)